

Maria Bernadetta CECCHIN

Depuis toujours, je suis inspirée par la réalité objective et séduite par la figuration.

J'aime décrire et narrer le monde qui m'entoure, celui fait de personnes, choses et lieux que j'aime voir et qui se reflètent dans mes sentiments, en cherchant le beau dans le quotidien.

La Peinture de M B CECCHIN qui va à l'immédiateté visuelle élémentaire est directe et se concentre sur la mise en valeur presque obsessionnelles des détails, à travers de forts contrastes.

Elle aime raconter le passage du temps, la durée éphémère de la vie d'un fruit, d'une fleur, la dégradation progressive d'une dentelle ancienne et l'atmosphère d'un paysage toscan au cours des saisons.

Le style de sa peinture est le fruit d'un bagage artistique qu'elle emporte depuis l'adolescence quand elle visitait assidûment les musées, interpellée par la Peinture Italienne du 16° et 17° siècle.

Mes tableaux sont le produit d'une dimension née du réel et recréée avec l'intention de parvenir à une figuration tangible, qui suit le sillon de la tradition classique et naturaliste.

MB CECCHIN ne se limite pas dans le choix des thèmes, elle peint : portrait, natures mortes, paysages, avec le sentiment de faire à chaque fois une nouvelle découverte qui va au delà de la simple apparence.

BIOGRAPHIE

MB CECCHIN est née à Pieve Di Cadore It. en 1962 lieu de naissance Du TITIEN

Elle se diplôme à l'Accademia di Belle Arti de FLORENCE en 1985 après avoir étudié à l'Istituto d'Arte.

Elle commence son activité professionnelle à MILAN en 1989 en réalisant des reproductions de tableaux anciens, natures mortes de sa création et trompe l'œil pour une clientèle privée.

A partir de 1992 elle s'installe à MOUGINS Fr. et de 2003 à 2021 expose ses œuvres dans l'atelier ouvert au public dans le centre historique de CANNES qu'elle partageait avec son mari également Artiste Peintre.

Ses tableaux sont présents dans des collections privées à MOSCOU, SAN GALL, MILAN, PISE ET CANNES.